

## MASTER'S THESIS

### 篇章銜接的語用分析

林嘉穎

*Date of Award:*  
2004

[Link to publication](#)

#### General rights

Copyright and intellectual property rights for the publications made accessible in HKBU Scholars are retained by the authors and/or other copyright owners. In addition to the restrictions prescribed by the Copyright Ordinance of Hong Kong, all users and readers must also observe the following terms of use:

- Users may download and print one copy of any publication from HKBU Scholars for the purpose of private study or research
- Users cannot further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- To share publications in HKBU Scholars with others, users are welcome to freely distribute the permanent URL assigned to the publication

# 篇章銜接的語用分析

## Pragmatic Analysis Of Discourse Cohesion

林嘉穎

哲學碩士學位課程

主導老師：周國正

香港浸會大學

二零零四年二月

## 提 要

傳統上，句子是語言研究最大單位，而語言規律的探索亦止於句法層面。可是在交際的過程中，我們往往不會只說孤句，而是用上比句子更大的單位（如句群、語段、語篇等等）來進行溝通。

本文指出，在溝通的過程中，所使用的語言單位往往是超過一個句子的語段，其結構有自身的特定要求，有一語篇規律。本文論旨以此為進路，從篇章語言學角度出發，以主題的處理為切入點，以香港二級中學中一至中三學生的文章為語料，通過分析他們的文章，檢視不同主題的處理方法，如何達致不同的連貫效果。

本文共分為五章，除了第一章 緒論 和第五章 結論 外，其餘三章可以分為兩部份：

第二章 信息結構與信息表達 為第一部份，首先說明信息的組織結構模式及語段構成的條件，然後探討其在語篇中與信息表達的關係和作用；

第三章 主題省略在語篇中的連貫作用 和第四章 主題串的中斷與相續 為第二部份。第三章首先對主題及省略作一個簡明的界說，然後闡釋主題省略在語篇中的銜接功能；第四章首先探討受者如何通過短時記憶、語義配對及認知圖式等機制來連接中斷了的主題串，然後說明常規格局對受者理解語篇的作用。

# Abstract

Traditionally, mainstream linguistics placed its attention on sentential syntax. They held the opinion that sentence was the largest unit in the study of linguistics. However, we do not only use single sentence in communication, we also use larger linguistic unit, discourse, to communicate with each other.

Discourse is the natural unit in real life language and has its own structural principles. With the intention to gain insight into the principle of cohesion in Chinese discourse, the thesis examines different strategies of topic processing in Chinese discourse based on the writings collected from Hong Kong secondary school students (Form 1 to Form 3) . The principles of discourse organization in Chinese discourse will be deduced and the discourse principles will be illustrated.

There are five chapters in the thesis. Excluding Chapter One ‘Introduction’ and Chapter Five ‘Conclusion’, the other Three chapters can be further divided into two parts. Chapter Two ‘Information Structure and Information Delivery’ explores information structure and its relationship with information delivery, and discusses the terms and function of paragraph, this is Part One. Chapter Three ‘The Coherent Function of Topic Ellipsis in Discourse’ and Chapter Four ‘Suspension and Connection of Topic Chain’ belong to Part Two. Chapter Three starts by giving definitions of topic and ellipsis, and then discusses the coherent function of topic ellipsis in Chinese Discourse. Chapter Four illustrates the function of schema in discourse. and then discusses how readers use schemas to understand discourse and how the topic chain links up each other after suspension.

# 目 錄

聲明 .....	i
提要 .....	ii
Abstract .....	iii
謝辭 .....	iv
目錄 .....	v
圖表目錄.....	viii
符號表.....	viiiviii
第一章 緒論 .....	1
第一節 研究動機和目的.....	1
第二節 研究材料和範圍.....	4
第三節 研究方法.....	5
註釋.....	9
第二章 信息結構與信息表達 .....	10
第一節 信息：已知信息項與未知信息項.....	10
第二節 語言的信息結構.....	13
第三節 連貫語篇的信息結構 .....	17
小結.....	25
註釋.....	26

第三章	主題省略在語篇中的連貫作用 .....	28
第一節	主題的界說 .....	28
第二節	省略的界說 .....	32
第三節	主題省略的銜接作用 .....	34
小結	.....	38
註釋	.....	39
第四章	主題串的中斷與相續 .....	41
第一節	短時記憶和語義配對 .....	41
第二節	認知圖式 .....	43
一、	認知圖式的作用 .....	45
二、	常規格局 .....	50
第三節	語篇的層次性結構 .....	57
小結	.....	65
註釋	.....	67
第五章	結語 .....	70
附錄	研究語料綜覽 .....	74
徵引書目	.....	388
履歷	.....	392