

DOCTORAL THESIS

兒童文學對自我概念的影響

黃潔貞

Date of Award:
2008

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and intellectual property rights for the publications made accessible in HKBU Scholars are retained by the authors and/or other copyright owners. In addition to the restrictions prescribed by the Copyright Ordinance of Hong Kong, all users and readers must also observe the following terms of use:

- Users may download and print one copy of any publication from HKBU Scholars for the purpose of private study or research
- Users cannot further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- To share publications in HKBU Scholars with others, users are welcome to freely distribute the permanent URL assigned to the publication

**THE INFLUENCE OF CHILDREN'S LITERATURE ON
SELF-CONCEPT**

兒童文學對自我概念的影響

WONG KIT CHING

Ph.D.Thesis

HONG KONG BAPTISTY UNIVERSITY

2008

兒童文學對自我概念的影響

THE INFLUENCE OF CHILDREN'S LITERATURE ON
SELF-CONCEPT

黃潔貞

哲學博士學位課程

主導老師：劉誠教授

香港浸會大學

二零零八年八月

提 要

香港學童的自我概念低落，不少本土、跨區、跨國的研究，都發現這個現象。學童自我概念低落，抗逆力及自信心不足，影響全人發展。小學中國語文是小學教育重要的課程內容，兒童文學是小學語文教學中重要的教材元素，兒童文學可以用作為提升兒童自我概念的工具嗎？西方的研究發現，讀書治療（bibliotherapy）可以協助受助者治癒心靈的痼疾。本研究探討兒童文學能否發揮類似讀書治療的作用，提升小學生的自我概念。研究正式開展前，曾進行四個預試，預試為隨後兩年的研究設計，提供了各項有用的參考資料。本研究要探討的問題包括：應用兒童文學教學能否有效提升兒童的自我概念；兒童文學對初小、中小及高小學生，有何不同的學習成果；兒童文學採用大班教學與小組教學，是否有不同的學習成效。研究過程會一併探討教材及教學策略。

本研究主要應用質化(根基理論)的分析方法，兼用量化的統計分析。研究分兩年進行，第一年採用大班教學的模式，應用多角度多範疇自我概念量表及閱讀動機量表檢測；除量化分析外，並收集問卷、訪談、觀課紀錄等，用質化分析方法分析。第二年採用小組教學，應用訪談及問卷，搜集各項研究資料並應用質化的分析方法分析。兩年的研究結果，發現優良的兒童文學，除了反映兒童生活，容易獲得兒童共鳴以外；情節出人意表的故事，篇幅較長的童話及小說，特別得到學生垂青。小學生對適合他們心智的兒童文學，有能力自行閱讀、並樂於在小組討論中深化學習。

研究發現，學生對本研究的教材，有獨立閱讀的能力；教學主要是協助學生對文本深入討論及思考。量化與質化的研究中，量化的分析顯示了一年級實驗組學生在自我概念的各範疇，與三年級及五年級學生相比，有較大的進步，三年級及五年級學生的進步則較少。可是在質化的研究中，卻發現學生的自我概念有相對全面的提升。

研究最重要的是根基理論的發現：閱讀兒童文學有助提升學生自我概念，關鍵在閱讀的過程中，學生需要不斷地動腦思考、觀察、感受、推測、討論、找證據、形成概念。這些學習的歷程，促進學生內在語言的發展，一方面增進了學生的語文能力；另一方面增進了學生對自我的了解。研究建議為提升香港小學生的自我概念，需要加強師資培訓，讓語文教師對兒童學習閱讀兒童文學的心理歷程增加認識，兒童文學當能更有效地發揮她提升兒童自我概念的功能。

ABSTRACT

The fact that Hong Kong students have low self-concept has been confirmed by many local, cross- region and cross- country studies. With low self-concept and deficiency in resilience and confidence, Hong Kong students' whole person growth is duly affected. Children's literature is an important element in the teaching of language subjects in primary schools. Can children's literature be used as a tool to raise children's self-concept? Studies in the West have discovered that bibliotherapy can be employed to cure various psychic disturbances. The present study attempts to explore whether children's literature can play a similar role to bibliotherapy and raise the self-concept of students. Four pilot studies had been carried out before the present study formally began. The pilot studies provided various useful reference data for the study conducted in the subsequent two years. The issues explored in the present study include: can the teaching of children's literature effectively raise children's self-concept? What different results do students of higher, middle and lower primary levels have in learning by using children's literature? Is there a difference in effectiveness between big class teaching and small group teaching? Teaching material and teaching strategy of children's literature are also explored.

Qualitative analysis (grounded theory) is the main research approach in the present study, aided by quantitative statistical analysis. The study was conducted over two years. During the first year, big class teaching was adopted. Data collected were analyzed using a multi- perspective multi- domain model of self-concept and a motivation for reading questionnaire scale. Qualitative analysis was also conducted on data collected through questionnaires, interviews and class observation records. During the second year, small group teaching was adopted. Interviews and

questionnaires were used to collect data, which were subject to qualitative analysis. The study over two years reveals that high quality children's literature that reflects the lives of children are apt to stimulate empathy. Students particularly like stories that have an interesting plot and longer stories and novels. Primary students tend to enjoy reading children's literature suitable to their mental and intellectual stage by themselves, and then intensify their learning in small group discussions.

The study finds that most students have the ability to read independently on materials provided in this research. Teaching mainly involves helping students discuss and think about the text at a deeper level. Quantitative analysis results indicate that various aspects of self-concept of primary 1 students improved more than that of primary 3 and primary 5 students. However, qualitative analysis results show an overall improvement in the self-concept of students of all levels. The most important finding of the present study is that of the grounded theory: reading children's literature enhances students' self-concept. The key is that in the process of reading children's literature, students need to read and observe continuously, and to think, feel, detect, discuss, find evidence and formulate concepts. In this learning process, students' internal language development is enhanced and their language proficiency and their self- understanding are both improved. To enhance students' self-concept, the study recommends that teacher training should be strengthened, so that language teachers can have a better understanding of the cognitive development of children learning process in reading children's literature. In this way, children's literature will play a more effective role in enhancing students' self-concept.

目 錄

聲明	i
中文提要	ii
英文提要	iv
謝辭	vi
目錄	vii
表目錄	xiv
附錄目錄	xvi
第一章 緒論	1
研究動機	1
香港學童的自我概念	1
中國語文的教育功能	1
研究背景	4
香港學童自我概念的研究報告	4
語文教學與兒童認知及情意的發展	7
兒童文學與小學中國語文教學	11
香港教育局兒童文學教學的設計思路	13
兒童文學的教學目標	15
教材分類準則	15
兒童文學的教學方法	16
研究目的及問題	17
研究意義	18
第二章 文獻綜述	20
自我概念的理論	20
自我概念的歷史背景及內涵	20
自我概念與兒童成長教育	24
中國文化中的自我概念	26
自我概念與語文改革的關係	28
國內的素質教育	28
台灣教改的十項基本能力	29
香港教改與學會學習	31
自我概念與小學語文教育	32
自我概念與情意教育	32
自我概念與兒童文學	35
兒童文學與中國傳統的兒童文學	35
兒童文學的特質	37

兒童文學與兒童教育	39
兒童文學與建立自我概念的關係	43
自我概念與讀書治療	44
讀書治療的歷史	44
讀書治療與兒童成長	45
讀書治療的方法	46
讀書治療的歷程	47
讀書治療的研究	47
第三章 理論架構	50
兒童文學與兒童教育	51
兒童文學的教育作用	51
兒童文學與自我概念	54
兒童文學與兒童的發展	56
兒童文學與兒童的認知發展	56
兒童文學與兒童的社會化過程	57
兒童文學的教材選擇	58
內容特質	58
教材選用	58
分類依歸	59
兒童文學的教學	63
情意感受取向	63
建構學習取向	65
本章小結	67
第四章 研究設計	68
研究性質及方法	68
研究目的及研究問題	74
研究取樣	74
研究設計	77
第一年的研究—準實驗研究設計	77
第二年的研究—質化研究	78
名詞釋義	78
自我概念	78
兒童文學	80
兒童文學的教學策略	82
研究工具	85
自我概念量表	85
閱讀動機問卷	88
兒童文學實驗課程	89

研究員的背景	90
研究過程概述	91
資料搜集的類別及分析方法	91
量化研究的資料搜集流程	95
質化研究的資料搜集流程	96
訪談	97
問卷調查	98
信度與效度	98
第五章 預試	102
預試設計的背景	102
預試回答的研究問題	102
預試結果及討論	103
預試一：家長訪談	103
預試二：教師訪談	105
預試三：學生訪談	107
預試四：準實驗研究設計的預試	109
本章總結	111
第六章 研究結果與討論(一)：大班教學量化分析	114
自我概念及閱讀動機的基本研究資料	114
自我概念及閱讀動機的信度	115
三個年級自我概念及閱讀動機的平均數及標準差	117
自我概念與閱讀動機的相關分析	121
自我概念的統計分析	123
學生自評自我概念	124
家長評量自我概念	126
教師評量自我概念	127
自我概念統計分析小結	129
閱讀動機的統計分析	133
本章總結	134
第七章 研究結果與討論(二)：大班教學質化分析	135
一年級大班教學實驗組	135
甲校學生問卷調查	135
教材選擇	135
教學方式	136
教學影響	136
乙校學生問卷調查	137
教材選擇	137
教學方式	137

教學影響	137
甲校學生訪談	137
甲校教師訪談	138
甲校教師觀課紀錄	139
教學目的	139
教材選用	139
教學方法	140
學生學習	140
乙校教師觀課紀錄	140
教學目的	140
教材選用	141
教學方法	141
學生學習	141
甲校學生追蹤問卷調查	141
甲校學生追蹤訪談	142
閱讀與認識自我	143
閱讀與思考	143
學閱讀與學語文	144
一年級大班教學小結	144
三年級大班教學實驗組	147
甲校學生問卷調查	147
教材選擇	147
教學方式	147
教學影響	148
乙校學生問卷調查	148
教材選擇	148
教學方式	149
教學影響	149
甲校學生訪談	150
語文學習	150
語文以外的學習	150
甲校教師觀課紀錄	151
教學目的	151
教材選用	151
教學方法	152
學生學習	152
甲校學生追蹤問卷調查	153
甲校學生追蹤訪談	153

三年級大班教學小結	154
五年級大班教學實驗組	155
甲校學生問卷調查	156
教材選擇	155
教學方式	156
教學影響	157
乙校學生問卷調查	158
教材選擇	158
教學方式	158
教學影響	159
甲校學生訪談	159
語文學習	160
語文以外的學習	161
甲校教師觀課紀錄	163
教學目的	163
教材選用	163
教學方法	163
學生學習	164
甲校學生追蹤問卷調查	165
五年級大班教學小結	166
三個年級結果總結及討論	168
一年級學生問卷及訪談	168
學習語文的態度和表現	169
待人處事的改變	170
思考及觀念的改變	170
三年級學生問卷及訪談	171
學習語文的態度和表現	172
待人處事的改變	173
思考及觀念的改變	173
五年級學生問卷及訪談	174
學習語文的態度和表現	175
待人處事的改變	176
思考及觀念的改變	176
一年級教師觀課紀錄及訪談	177
三年級教師觀課紀錄	179
五年級教師觀課紀錄	180
課程主任訪談	181
兒童文學教學	181

學生學習	182
教材選擇	182
教學影響	182
困難所在	183
本章總結	183
兒童文學的用書方式	184
兒童文學的閱書方式	184
兒童文學的教學方法	185
兒童文學的教材選用	185
兒童學習語文的態度和表現	186
閱讀、識字與兒童文學教學	187
兒童文學的教材選用	188
兒童文學的課程設計	188
兒童文學與兒童的思考及認知能力的發展	189
第八章 研究結果與討論(三)：小組教學（質化分析）	191
二年級小組教學	191
學生及教師訪談	191
教材選擇	192
教學策略	192
語文學習	192
語文以外的學習	192
學生問卷調查	193
二年級小組教學小結	194
四年級小組教學	195
學生及教師訪談	195
教材選擇	195
教學策略	196
語文學習	196
語文以外的學習	197
學生問卷調查	199
四年級小組教學小結	199
六年級小組教學	201
學生及教師訪談	201
教材選擇	201
教學策略	202
語文學習	202
語文以外的學習	204
學生問卷調查	205

六年級小組教學小結	206
本章總結	207
第九章 結論與建議	210
研究結論	210
思考是兒童學習兒童文學中重要的學習及成長所在	211
兒童文學可以提升兒童的自我概念	218
兒童文學有助提升學生的閱讀動機	219
兒童文學有助提升學生的語文能力	219
兒童文學有助學生提升社交能力	220
兒童文學有助提升想像、思考及解難能力	220
兒童文學對不同年級的學生的學習成效	221
不同年級的學生對兒童文學的教材有不同 選擇	221
不同年級的學生對兒童文學有不同的學習 體會	224
大班教學與小班教學的兒童文學學習成效	225
質化較量化的分析容易觀察兒童文學提升自我概念	226
兒童的閱讀及理解能力比教師設想的要高	227
兒童選擇互動的學習方式學習兒童文學	228
多篇教材教學比單篇教材教學有助思維訓練	229
研究限制	232
研究課欠缺教學錄映的紀錄及分析	232
研究課欠缺家長訪談	232
研究課安排的時段未能控制意外的出現	233
研究課未能兼顧教師培訓	233
資料搜集的安排時段可改善	234
研究課的實驗期稍短或影響研究成效	234
研究建議	235
兒童文學教師需對兒童文學具鑑賞的能力	235
推介兒童文學需同時推介兒童文學的教學策略	237
需全面提升語文教師的人文素養及兒童學習心理學的 認識	237
兒童文學教材未來的研究及發展	238
參考書目	240
附錄	266
履歷	319