

MASTER'S THESIS

對《三言》中婦女自殺的倫理學分析

李詠儀

Date of Award:
2001

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and intellectual property rights for the publications made accessible in HKBU Scholars are retained by the authors and/or other copyright owners. In addition to the restrictions prescribed by the Copyright Ordinance of Hong Kong, all users and readers must also observe the following terms of use:

- Users may download and print one copy of any publication from HKBU Scholars for the purpose of private study or research
- Users cannot further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- To share publications in HKBU Scholars with others, users are welcome to freely distribute the permanent URL assigned to the publication

對《三言》中婦女自殺的倫理學分析
An Analysis of the Ethics of Women Suicide Recorded in *San Yan*

李詠儀

哲學碩士學位課程

香港浸會大學

二零零一年七月

摘要

本論文從倫理學的角度探討明代小說《三言》（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》）中的婦女自殺個案。透過具體個案的分析，呈現小說中婦女自殺事件背後所蘊藏的生死價值觀。

現代人對自殺的討論多從科學的觀點加以討論，然而古代中國人的自殺事件，不乏具有倫理學的意義，認為自殺不一定是出於心理上、醫學上或社會上的問題，而是出於道德倫理價值觀上的考慮，當事人經過周詳的考慮及仔細的權衡輕重後，所作出的生死抉擇。在《三言》的故事中，筆者發現“貞”這道德規範的具體行為表現於婦女自殺事件中，主要表現為三方面：（1）“從一而永終”，為著表現對丈夫的忠誠及自己的堅決不肯改嫁，婦女應在丈夫死後，殉夫自殺。（2）“待禮而正始”，中國傳統禮教認為婚前及婚外性行為縱使是在男女雙方同意下發生，也是不合禮法的行為，不但個人的道德名譽受影響，而且令到家族也受到玷辱，婦女應為此而自殺以表示道歉及認錯，掩蓋自己的過失。（3）“死節”，為了避免遭受強姦，婦女應自殺以完堅白之節，成清潔之身。

雖然明代政府及士人都有贊成婦女為了“貞”的道德義務而自殺，但是在《三言》的故事中可見，只有企圖自殺殉夫，而沒有成功自殺殉夫的個案，而且婦女在面臨是否當為了盡“貞”的道德義務而自殺時，也有考慮是否當為了其他的義務及生死價值觀而放棄自殺。其中較為明顯的是為盡“孝”的義務而放棄自殺，例如為了撫養嗣子、奉養父母，以及為殺父兄之仇而選擇不自殺。也有人以“人命至重”的生死價值觀勸阻婦女為了貞節而自殺。也有認為補行正式的婚禮足以掩蓋婚前性行為的失德之行，無需為此而自殺。

從《三言》中的婦女自殺個案可見，婦女除了為了“貞”的義務而自殺之外，還為著抗拒改嫁，抗拒受污辱，抗議他人的不公平對待而自殺，為了爭取他人的信任，自殺以明志，為著受到他人侮辱而自殺，以及為了替他人保守秘密而自殺。

據筆者搜集資料所得，從倫理學的角度，研究《三言》中的婦女自殺，窺探明代一般平民百姓如何根據倫理及道德規範，對婦女自殺的行為，作道德價值判斷的論文專著，在學術上仍然是相當空白的地方。筆者希望透過對《三言》婦女自殺個案的探討，窺探明代一般平民百姓的婦女生死價值觀，以對明代政府所獎勵的婦女生死價值觀作一小小的補充，希望能夠幫助我們更好地理解明代婦女的生死價值觀。

Abstract

The purpose of this study is to uncover the underlying values of life and death in cases of women suicide recorded in *San Yan: Yushi Mingyan, Jingshi Tongyan and Xingshi Hengyan*, and give an ethical analysis on it.

Modern people usually discuss suicide from scientific views but ancient Chinese people discussed suicide from ethical aspects. Although some of suicide cases are due to the psychological, medical or sociological problems, some of suicide cases contain ethical reasons. For example, the moral principle “*zhen*” plays an important role in cases of women suicide recorded in *San Yan*. In *San Yan*, “*zhen*” was manifested in three ways: (1) “*Congi er yongzhong*”, women should commit suicide after the death of their husbands in order to express loyalty. (2) “*Daili er zhengshi*”, women should commit suicide if they have inappropriate sexual relations with other people, such as pre-marital sex, in order to express their regret and to cover up their sinful behavior. (3) “*Sijie*”, women should commit suicide in order to avoid being raped.

Although the government and some of intellectuals in Ming Dynasty encouraged women to commit suicide for “*zhen*”, the suicide cases recorded in *San Yan* show that women should consider other moral principles and other values of life and death before they commit suicide. Women should give up suicide and do their moral duty of “*xiao*”. The life of human beings has the highest value, women should not commit suicide for “*zhen*”, a belatedly formal wedding ritual can cover up their sinful sexual relationship and women no more need to commit suicide.

Meanwhile, women in *San Yan* also commit suicide to show their resistance to their second marriage, to be raped and protest for injustice, to obtain trust from other people, to avoid all sorts of indignities and in order to keep other people's secrets.

Based on the information I have collected, the topic of my thesis may be still a remote area in academic research. It is hoped that the result of this study may give more information about the underlying ethical values of women suicide in Ming Dynasty.

目錄

Declaration	i
摘要	ii
Abstract	iii
謝辭	iv
目錄	v
第一章 緒論	1
一、 中國人的自殺與道德行爲	1
二、 研究目的	5
三、 論文所涉及的範圍	5
四、 研究意義	6
五、 現存的研究成果	7
第二章 研究方法及取材	10
一、 對自殺的討論的兩種主要研究角度	10
(一) 科學的觀點對自殺的討論	11
1. 社會學的觀點	11
2. 心理學的觀點	12
3. 醫學的觀點	13
(二) 倫理學上對自殺的討論	15
1. “應當去做，意味著有能力去做”的原則 (“ought-implies-can” principle)	15
2. 倫理 (Ethic)、道德 (Morality)、倫理學 (Ethics)	19
A. 倫理學研究的幾種理論	21
a. 元倫理學	21
b. 規範性倫理學	22
c. 應用倫理學	23
d. 描述性倫理學	24
3. 西方倫理學對自殺的討論	25
4. 中國倫理學對自殺的討論	29
A. 儒家對自殺的討論	30
a. 儒家贊成自殺的討論	30
b. 儒家反對自殺的討論	32
B. 道家對自殺的討論	33
C. 佛教對自殺的討論	35
D. 小結	36
二、 小說與倫理	36
(一) 中國人對小說與倫理的看法	37

1.	小說有道德教化的作用	37
2.	小說有害世道人心，要加以禁絕	41
3.	小結	42
三、	《三言》的代表性與重要性	43
(一)	《三言》中的故事的時代背景	43
(二)	選取《三言》作為研究對象的原因	44
(三)	《三言》的讀者／對象	46
(四)	《三言》的研究	48
(五)	《三言》的版本	52
(六)	小結	52
第三章	《三言》中的婦女自殺	54
一、	古代中國人的自殺	54
(一)	為他性的自殺	56
(二)	為己性的自殺	57
二、	《三言》中的婦女自殺背後所蘊含的道德價值觀：貞	59
三、	女子之道，從一而永終	64
(一)	從一而終的觀念及贊成自殺論題一	64
(二)	《三言》中殉夫的個案及反對自殺論題一	71
1.	關盼盼	71
2.	劉宜春	74
3.	呂順哥	75
4.	朱多福	77
(三)	小結	79
四、	待禮而正始	81
(一)	婦女為著未能“待禮而正始”自殺而死的個案及贊成自殺論題二	83
1.	顧阿秀	83
2.	邵氏	85
3.	求子嗣的眾婦女	87
4.	潘壽兒	88
(二)	雖然未能“待禮而正始”，但是未有為此自殺而死的個案及反對自殺論題二	89
1.	陳玉蘭	89
2.	賀秀娥	91
3.	劉慧娘	93
4.	王三巧	95
(三)	小結	97
五、	死節——完堅白之節，成清潔之身	100
(一)	為“死節”自殺而死的個案及贊成自殺論題三	102

1. 烏林答氏	102
2. 鄭義娘	104
3. 綠珠	105
4. 趙京娘	106
5. 蔡瑞虹	110
(二) 面臨污辱時未有選擇自殺的婦女及反對自殺論題三	115
1. 萬秀娘	115
2. 鄭氏	117
(三) 小結	119
六、 本章小結	119
第四章 《三言》中的婦女自殺背後所蘊含的其他生死價值觀	121
一、 以死自誓——以自殺表示抗議	121
(一) 西方倫理學的觀點	121
(二) 中國倫理學的觀點	122
(三) 《三言》中婦女為表示抗議而自殺的個案及贊成自殺論題四	125
1. 抗拒另嫁	125
A. 呂順哥	125
B. 黃六瑛	126
C. 林潮音	126
D. 韓玉娥	128
E. 方氏	128
F. 王玉姐	129
2. 抗拒被污辱	130
A. 白玉娘	130
B. 張如春	132
3. 以自殺抗議不公平對待	132
A. 王嬌鸞	133
B. 杜十娘	135
二、 以死明志及贊成自殺論題五	137
(一) 王美娘	137
(二) 玉堂春	138
三、 忍一時之辱，以待出頭之日及反對自殺論題六	139
(一) 李玉英	139
(二) 王美娘	142
四、 為他人保守秘密而自殺及贊成自殺論題七	145
(一) 朱婆	145
五、 本章小結	147

第五章	結論	148
一、	《三言》所顯示的婦女生死價值觀	149
二、	朝廷所獎勵的生死價值觀與民間流傳的生死價值觀之差異	157
三、	與明末的男性自殺對比	162
四、	本題目值得繼續研究的方向	167
	(一) 關於婦女殉夫自殺的討論	167
	(二) 關於婦女爲了遭受污辱而自殺的討論	174
參攷文獻		178
一、	中文文獻	178
二、	英文文獻	201
三、	互聯網網址	210
附錄一	《三言》中贊成／反對婦女自殺論題簡表	211
附錄二	非本論文所討論範圍內之《三言》中的婦女自殺	212
一、	非倫理學討論的範疇	212
	(一) 心理上陷於無助的困境	212
	(二) 出於情緒上的波動：衝動及抑鬱	213
	(三) 人際關係上的不和諧	215
二、	無足夠的資料作分析的個案	216
CURRICULUM VITAE		218