

MASTER'S THESIS

《莊子》中時空觀念的討論及運用

梁偉詩

Date of Award:
2000

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and intellectual property rights for the publications made accessible in HKBU Scholars are retained by the authors and/or other copyright owners. In addition to the restrictions prescribed by the Copyright Ordinance of Hong Kong, all users and readers must also observe the following terms of use:

- Users may download and print one copy of any publication from HKBU Scholars for the purpose of private study or research
- Users cannot further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- To share publications in HKBU Scholars with others, users are welcome to freely distribute the permanent URL assigned to the publication

《莊子》中時空觀念的討論及運用

Time and Space in Zhuang Zi

梁偉詩

哲學碩士學位課程

香港浸會大學

二零零零年九月

論文提要

本文的研究對象為先秦思想家莊子。論文題目為「《莊子》中時空觀念的討論及運用」。綜觀莊學，有關莊子時空觀念方面的研究不多，是項研究主要考察莊書中涉及時空觀念的討論，從而發現是說在諸子論時空中的獨特性。本文除了分析莊子的時空觀念，同時亦考慮到莊子善用寓言說理，《莊子》全書均由寓言故事組構而成，本文希望通過分析莊子寓言為進路，考察他如何掌握及運用時空的特點，以進一步的剖析莊子時空觀念。

「《莊子》中時空觀念的討論及運用」全文共分為十一章。首章為引言，第二章「先秦諸子論時空」主要概括先秦時代諸子對時空的看法。第三章專題討論惠施時空之說對莊子的影響。第四、五章為莊子直接論及時空的核心部分，介紹莊子對時空的定義及討論等，並且聚焦在體道者同於大通的心靈狀態。而從第六章起始本文分別從五個面向，包括時空與相對觀念、莊子筆下的神話世界與烏托邦的時空特點，乃至於形軀生命的有限性、精神生命的超越性等，從而分析莊子寓言如何運用時空特點說理。第十一章則是論文的總結部分。

ABSTRACT

This thesis focuses on a Pre-Chin philosopher---- Zhuang Zi , and its title is “Time and Space in *Zhuang Zi* ”. This research tries to investigate Zhuang Zi’s discussion of the aforesaid topic and hence his impact on Chinese Philosophy. Apart from the analysis of the concept of “Time” and “Space” in *Zhuang Zi*’s doctrinal system, works of many allegories in the book *Zhuang Zi* will be emphasized because it consists of many allegories. Analysis will be made on the usage of the factors of “time” and “space” in those allegories.

The thesis is divided into eleven parts. The first part is the introduction. The second part is the detailed introduction of the Pre-Chin philosophers' view on time and space. Then it comes the third part, which is about the impact that Wei Shi exerted on Zhuang Zi. The fourth and fifth part will be *Zhuang Zi*'s discussion of time and space. After defining and describing "Time" and "Space", and then focusing on the ideal persons in *Zhuang Zi* whose mind is immune to passions, the next parts will discuss the usage of the factors of “time” and “space” in those allegories. Major issues include the relative concepts of time and space, *Zhuang Zi*'s world of myths, the characteristics of time and space of utopia, the limitations of body and the transcendence of soul. After all of these, it comes to the last part, the conclusion of the thesis.

目錄

DECLARATION	頁 i
論文提要	頁 ii
ABSTRACT	頁 iii
謝辭	頁 iv
目錄	頁 v
第一章：緒論	頁 1
第二章：先秦諸子論時空	頁 4
1. 先民對於時間空間的具體觀察	頁 4
2. 諸子對時間空間的討論	頁 5
2.1 如何理解時空	頁 5
2.2 時間空間有沒有始終	頁 8
2.3 時空中的物質變化規律	頁 10
3. 小結	頁 13
第三章：莊子與惠施的時空討論	頁 16
1. 時空的無限性	頁 17
2. 時空的相對性	頁 21
2.1 天與地卑，山與澤平	頁 21
2.2 日方中方睨，物方生方死	頁 22
3. 時空的連續性與間斷性	頁 25
4. 容足之內外	頁 27
5. 小結	頁 30
第四章：莊子論時空（上）-----宇宙時空	頁 33
1. 時空的定義	頁 35

2. 道與時空	頁 38
2.1 渾沌無形	頁 38
2.2 先天地生	頁 41
2.3 无門无房	頁 44
2.4 芭裹六極	頁 47
3. 氣化與時空	頁 52
3.1 氣母陰陽	頁 52
3.2 以氣寓形	頁 54
3.3 大冶鑄金	頁 57
4. 天門開闔	頁 58
4.1 眾妙之門	頁 58
4.2 出生入死	頁 61
4.3 道在屎溺	頁 63
5. 小結	頁 64

第五章：莊子論時空（下）-----道境與時空 頁 68

1. 真人神人	頁 68
2. 虛室生白	頁 74
3. 心居道樞	頁 79
4. 小結	頁 85

第六章：時空與相對觀念 頁 88

1. 肝膽楚越	頁 88
2. 井龜夏蟲	頁 92
3. 天地為籠	頁 95
4. 小結	頁 99

第七章：神話時空 頁 100

1. 鯤鵬變形	頁 102
1.1 變形	頁 102
1.2 空間時間化	頁 105
2. 渾沌之死	頁 108
3. 任公子釣大魚	頁 111
4. 小結	頁 116

第八章：樂土時空 頁 119

1. 至德之世、建德之國 頁 120
2. 藐姑射之山 頁 126
3. 无何有之鄉 頁 130
4. 小結 頁 136

第九章：身體時空 頁 139

1. 身有始終 頁 140
 - 1.1 天地之委形 頁 140
 - 1.2 吾生也有涯 頁 143
 - 1.3 精神四達並流 頁 147
2. 養生練氣 頁 150
3. 小結 頁 154

第十章：夢覺時空 頁 156

1. 周蝶互夢 頁 158
2. 忽此忽彼 頁 162
3. 大夢大覺 頁 164
4. 小結 頁 166

第十一章：結語 頁 169

徵引書目 頁 173

CURRICULUM VITAE 頁 182
