

DOCTORAL THESIS

《公羊傳》何休注禮說研究

盧鳴東

Date of Award:
2000

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and intellectual property rights for the publications made accessible in HKBU Scholars are retained by the authors and/or other copyright owners. In addition to the restrictions prescribed by the Copyright Ordinance of Hong Kong, all users and readers must also observe the following terms of use:

- Users may download and print one copy of any publication from HKBU Scholars for the purpose of private study or research
- Users cannot further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- To share publications in HKBU Scholars with others, users are welcome to freely distribute the permanent URL assigned to the publication

《公羊傳》何休注禮說研究
The Study of He Xiu's Ritual Thoughts
in His Scholiums of *Gongyang Zhuan*

盧鳴東

哲學博士學位課程

香港浸會大學

二零零零年八月

論文提要

何休為東漢晚年的公羊學家，撰作《春秋公羊解詁》以注解《公羊傳》。《公羊傳》為《春秋》三傳之一，以傳授《春秋》大義為主，與《穀梁傳》、《左傳》分立。何休集兩漢公羊學之大成，深信《春秋》為垂法漢劉之作，乃於注解《公羊傳》中注明《春秋》禮制，藉此作為王道的根本。從王者的修身、禮制的制定和內容，以至禮治的施行等專題上，何休皆溯源先秦儒家思想，並在兩漢公羊學說的基礎上，通過注中禮說述明。因此，何休禮說的內涵不僅包含了禮儀制度，也是具備兩漢公羊學特色的一種王道思想。

在論文的寫作方式上，筆者先逐一細讀注中每一字句，藉此歸納相關的禮說內容。從《春秋》哀公十四年「西狩獲麟」的經義中，本文逐字考析何休說禮的緣由，並根據歷時分析法把此義的由來揭示出來。此外，本文對何休禮說進行定量分析，從而統計出《解詁》注中共有 315 條禮制，涉及的內容範圍相當豐富，包括吉、凶、賓、軍、嘉五禮。這些禮制主要來源於先秦古籍或漢代禮制，時至何休的年代，部分禮制發生了變化，具體的轉變在禮制的比較中可顯示出來。可以說，禮具有穩定不變的性質，作為王者治國之道，不可隨時變改；但禮亦有變動不居的一面，故何休認為王者禮治天下，應當變禮制宜。何休這種禮變思想於本文中亦會詳加說明。

本文分為六章，除了第一章〈緒言〉和第六章〈結論〉外，其餘四章分為兩部分，第二章〈禮緣篇〉是第一部分，而第三章〈禮義篇〉、第四章〈禮變篇〉和第五篇〈禮制篇〉是第二部分。〈緒言〉介紹《公羊傳》與齊學的關係、何休的生平及其師法，以及說明論文的寫作動機、範圍、方法和簡述各章內容。〈禮緣篇〉說明何休說禮的因由，而〈禮義篇〉、〈禮變篇〉和〈禮制篇〉則集中討論何休注中的禮說內容。〈禮義篇〉從禮義的內涵分析王道的實踐情況；〈禮變篇〉分析禮變的原因及其施行的原理；〈禮制篇〉詳述《春秋》禮制的具體內容。最後〈結論〉則總結全文內容，為何休在禮學上的貢獻和啟示作一扼要說明。

本文旨在對何休禮說作一深入探討，務求全面考察其禮說在禮義、禮制和禮變上等問題，以及解釋何休說禮的緣由，盼能在清儒的研究基礎上，進一步闡示和肯定何休禮說在公羊學上的價值。

Abstract

He Xiu, a scholar in Gongyang Zhuan, composed scholium of Gongyang Zhuan in vernaculars in late Eastern Han period. Gongyang Zhuan as one of the three commentaries of Spring and Autumn Annals (the two others were Guliang Zhuan and Zuo Zhuan) was written with a purpose to indoctrinate its readership with the philosophies of the Annals. There were various studies of Gongyang Zhuan during the Western Han and Eastern Han, and He Xiu, as a master of these studies, strongly believed that the Annals was Chui Fa Han Liu (垂法漢劉). He therefore incorporated his understanding of the Annals' rituals into the scholiums and regarded such ritual thoughts - About Rituals - as the fundamental principles to rule a country. In About Rituals, He Xiu talked about rulers' self-cultivation, ritual's establishment, constitution and implementation in terms of Confucian ideologies before Qin as well as those of Han's studies of Gongyang Zhuan. It was said that About Rituals epitomized not only rituals but also the ruling principles developed from the studies of Gongyang Zhuan in Western Han and Eastern Han.

He Xiu's scholiums were scattered throughout *Gongyang Zhuan*. When preparing the Dissertation, my first step was to study every word and sentence of the scholiums in order to sort out all his ritual thoughts. Then I adopted the method of diachronic analysis, and studied word by word *Hunted down a Unicorn*, one of the records embodied in the *Annals* written in Ai Gong 14 years (哀公十四年) to explore the reasons for He Xiu to consolidate his ritual thoughts among the scholiums. I also carried out a quantitative analysis and collected 315 rituals in total from the scholiums concerning good luck (ji), bad luck (xiong), protocol (bing), military affairs (jun) and praising (jia), most of which were originated from early Qing's works or Han's scholarship, and many of them became different in He's days due to the passing of time. The substantial changes on rituals due to the lapse of time was illustrated through my comparative study of rituals between the two periods. Last but not least, the dissertation consists of illustration of He Xiu's innovative idea to revise rituals. He admitted that, even rituals were the ruling principles of leaders which can stabilize a country and should not be causally revised, necessary revision of rituals should be

allowed during implementation.

There are six sections in the Dissertation. Excluding Section I *Introduction* and Section VI *Conclusions*, the other four sections can be further divided into two parts. Section II *Reasons to consolidate Rituals* belongs to Part One, while Section III *Meanings of Rituals*, section IV *The Lapse of Rituals with time* belong to another part and V *The Enforcement of Rituals*. Section I is an introduction to 1) how *Gongyang Zhuan* and Qi's philosophies relate to each other, 2) a bibliographical note on He Xiu as well as his academic background, 3) the purpose, scope and methodology adopted in this Dissertation, and 5) briefs of each section. Section II talks about the reasons for He to consolidate his own ritual thoughts in the scholiums. Section III discusses [the application of rituals as the ruling principles of leaders]. Section IV lists reasons to revise rituals and basic principles to carry out such revision. Section V explains the rituals in details. The last section consists of a conclusion of the above discussions as well as He Xiu's achievements and enlightenment to rituals as a whole.

The Dissertation is a thorough study of He's *About Rituals*. With particular emphasis on the meanings, details and revision of rituals, it is expected to have *About Rituals* be comprehensively understood and to have the purpose of He Xiu to compose the work be clarified, so that the position of He's ritual thoughts for the studies of *Gongyang Zhuan* can be further recognized.

綱目

聲明	i
中文論文提要	ii
英文論文提要	iii
綱目	v
第一章 緒言	
一. 《公羊傳》成書的歷史背景	1
(一) 《公羊傳》與齊學的淵源	1
(二) 齊學的形成及其政治主張	3
(三) 《公羊傳》的「大一統」思想	6
二. 何休的經學及其師法	8
(一) 何休的仕途	8
(二) 師法淵源	9
(三) 經學論爭	12
(四) 經典著述	14
三. 研究動機、範圍和方法	16
(一) 研究動機	16
(二) 研究範圍	24
(三) 研究方法	32
(四) 分章要述	34
註釋	37

第二章 禮緣篇

一. 「西狩獲麟」的經義詮釋	46
----- 董仲舒公羊學的確立	
(一) 西狩獲麟，授命改制	46
(二) 孔道不用，信奉天命	50
(三) 緣魯行事，為後王法	53
二. 「西狩獲麟」的經義轉變	57
----- 兩漢之交讖語符命說的湧現	
(一) 讖緯風行，始於符命	59
(二) 法取五行，漢居火德	62
(三) 援經入緯，孔為漢制	67
三. 何休對「西狩獲麟」經義的綜合演繹	71
----- 東漢「經學讖緯化」的形成	
(一) 因〈序〉明義：《解詁》撰作的動機和方法	71
(二) 繼承創新：何休「緣經說禮」的原因	77
1 伐木燃火，垂法漢劉	77
2 假魯行事，法顯三世	82
3 緣經說禮，啓蒙王道	87
註釋	92

第三章 禮義篇

一. 仁義為本，修身篤行	101
(一) 慎終追遠，孝行其中	106
1. 親親以敬	106
2. 尊尊告廟	112
(二) 報本反始，禮有尊卑	121
1. 昭穆有序	121
2. 唯天至尊	128

二. 法天奉元，受命制禮	133
(一) 正始受命	134
(二) 繼天奉元	135
(三) 法取四時	143
(四) 承天制禮	146
1. 陰陽和順	147
2. 四時爲序	149
三. 通經致用，制定朝綱	152
(一) 禮主親親，王道施行仁政	152
1. 爲民制產	152
2. 去利行義	157
(二) 禮主於敬，王者倡孝選賢	160
1. 孝治天下	160
2. 尊賢任人	164
(三) 禮別尊卑，王道三綱可求於天	168
1. 出嫁從夫 ----- 夫爲婦綱	169
2. 子不有父 ----- 父爲子綱	173
3. 臣順君命 ----- 君爲臣綱	174
註釋	177
第四章 禮變篇	
一. 變禮行權	192
(一) 保衛社稷	195
(二) 變禮明禮	200
1. 著明尊卑	200
2. 契合禮數	202
二. 易代相變	205
(一) 三統禮變	205
1. 三代禮變的成法	206
2. 「三統」辨義	209

(二) 文質代變	216
1. 文質制禮	216
2. 文質制禮例舉	220
三. 禮變華夷	225
(一) 正王魯	229
(二) 正華夏	231
(三) 正夷狄	235
註釋	238
第五章 禮制篇	
一. 何休注述禮制的方式	245
(一) 注明出處	246
(二) 訓詁導入	248
(三) 以「禮者」、「古者」爲說禮凡例	251
(四) 明言「《春秋》制」	252
二. 《春秋》制的分類和來源	254
(一) 襲取前人舊說	256
1. 源於三傳	256
2. 源於三禮	261
3. 源於《尚書》	267
4. 源於《國語》	268
5. 源於《孝經》	268
6. 源於《毛詩》	269
7. 源於緯書	270
8. 源於《白虎通》	272
9. 源於《爾雅》	275
10. 一禮兼取眾說	277
(二) 不見於前人舊說	281
1. 推述前說	281
2. 逸禮	286

三. 《春秋》制與《三禮》的分歧	289
(一) 源於《今文尚書》而與《禮記》異	289
(二) 源於《公羊傳》而與《三禮》異	290
(三) 源於緯書而與《三禮》異	293
(四) 源於《白虎通》而與《三禮》異	300
(五) 源於何休異說而與《三禮》異	304
註釋	306

第六章 結語

一. 何休在禮學上的創見和啓示	318
(一) 理論的建構	318
1. 執例明義	318
2. 變與不變	321
3. 和合相生	323
(二) 禮制的蒐集	
----- 《三禮》以外古禮材料的整理	325
二. 兩漢經學研究的新視野	326
(一) 讖緯學的重新評估	326
(二) 東漢經儒兼經的風貌	327
(三) 經說異同管窺	329
註釋	332

附錄

附錄一 「尊卑降殺」—— 禮數差異	335
附錄二 《新唐書》載孟喜卦氣七十二候表	336
附錄三 《春秋》制的分類和來源	338
(一) 吉禮	339
(二) 凶禮	353
(三) 賓禮	359
(四) 軍禮	365
(五) 嘉禮	372
(六) 其他	382

微引書目	397
参考書目	404
履歷	407