

## MASTER'S THESIS

### 針灸治療過敏性鼻炎的取穴規律研究

黃劍煜

*Date of Award:*  
2006

[Link to publication](#)

#### General rights

Copyright and intellectual property rights for the publications made accessible in HKBU Scholars are retained by the authors and/or other copyright owners. In addition to the restrictions prescribed by the Copyright Ordinance of Hong Kong, all users and readers must also observe the following terms of use:

- Users may download and print one copy of any publication from HKBU Scholars for the purpose of private study or research
- Users cannot further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- To share publications in HKBU Scholars with others, users are welcome to freely distribute the permanent URL assigned to the publication

# 針灸治療過敏性鼻炎的取穴規律研究

黃劍煜  
04413393

中醫學碩士學位課程

指導老師：彭增福博士

香港浸會大學

二零零六年五月

## 摘要

關鍵詞：過敏性鼻炎、鼻鼾、針灸、取穴規律。

過敏性鼻炎，中醫稱之為“鼻鼾”，西醫治療大多只能暫時緩解部分症狀，而且不乏副作用。但近年來有關中醫針灸治療該病的報告越來越多，療效肯定。由於歷代各醫家對其病因病機認識的差異，各家治療取穴有所不同。本研究通過整理古今中醫文獻中鼻鼾的針灸治療方法，試圖總結針灸治療過敏性鼻炎的主要穴位，探討過敏性鼻炎針灸取穴規律，從而為臨床針灸治療過敏性鼻炎提供最佳治療方案。

方法：分古代醫籍、針灸及五官科專著、及現代臨床三部份。

（一）古代醫籍：查閱先秦至清代的中醫古籍，尋找有關針灸治療鼻鼾的文獻，刪去其重複者，共找到 20 篇文獻。

（二）針灸及五官科專著：查閱 1952-2004 年的針灸及五官科專著，找出當中記錄具有治療過敏性鼻炎作用及有主治過敏性鼻炎(鼻鼾)的穴位。共找到 41 本，包括針灸科、五官科的高等院校教材和五官科專著。

（三）現代臨床：查閱 1957-2005 中文期刊雜誌，共找到 111 篇針灸治療過敏性鼻炎的文獻。

根據穴位出現頻率的高低，總結出針灸治療過敏性鼻炎的常用穴位規律。

## 結果

(一) 古代醫籍：共涉及 31 個穴位，總計 142 穴次。

用得最頻繁的前 3 個穴位是迎香、風門、人中。在穴位分佈的經脈規律中以膀胱經、督脈、大腸經為最多。穴位分佈的部位則以頭面部為主，如風府、風池。

(二) 針灸及五官科專著：共涉及 39 個穴位，總計 316 穴次。

用得最頻繁的前 3 個穴位是迎香、合谷、印堂。在穴位分佈的經脈規律中以大腸經、督脈、膽經為最多。穴位分佈的部位則以頭面部之鼻周穴為主，如迎香、印堂。

(三) 現代臨床：共涉及 61 個穴位，總計 491 穴次。

用得最頻繁的前 3 個穴位是迎香、印堂、合谷。在穴位分佈的經脈規律中以大腸經、督脈、膀胱經為最多，穴位分佈的部位則以頭面部之鼻周穴為主，如迎香、印堂。

## 結論

過敏性鼻炎的針灸主要以陽經穴為主，盡管古今歷代醫家用穴不盡相同，但他們都以取鼻周局部穴位為主，其中用得最頻繁的是迎香、印堂、人中。唯一不同的是古代醫家喜歡用人中，現代醫家多用印堂。之所以局部取穴為主，這可能與該病病理主要以局部病理改變為主，近治作用是針灸作用的主要方式之一，也是針灸取效的主要原理。

## 目 錄

摘要

目錄

一、概述 .....	1
二、古代醫籍的取穴規律	
(一)研究方法 .....	3
(二)研究結果 .....	6
三、針灸及五官科專著的取穴規律	
(一)研究方法 .....	9
(二)研究結果 .....	11
四、現代臨床的取穴規律	
(一)研究方法 .....	14
(二)研究結果 .....	15
五、討論 .....	18
六、結論 .....	28

致謝

參考文獻