

无界 - 新媒体科技艺术展览

FONG, Janet M Y

Published: 31/03/2024

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

FONG, J. M. Y. (2024). 无界 - 新媒体科技艺术展览: 新媒体科技艺术展览., Hua Qiang Bei Museum , Shenzhen.

General rights

Copyright and intellectual property rights for the publications made accessible in HKBU Scholars are retained by the authors and/or other copyright owners. In addition to the restrictions prescribed by the Copyright Ordinance of Hong Kong, all users and readers must also observe the following terms of use:

- Users may download and print one copy of any publication from HKBU Scholars for the purpose of private study or research
- Users cannot further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- To share publications in HKBU Scholars with others, users are welcome to freely distribute the permanent publication URLs

无界 - 新媒体科技艺术展览

文：方敏儿

无界 - 新媒体科技艺术展览

在当今世界，科技的迅猛发展正在改变着我们的生活方式和思维方式，我们正面临着一种无界的现实。无界，意味着信息的自由流动，跨越虚拟和实体空间之间的边界联动，人与人之间的联系无处不在，同时革新与传统的不断延伸再发展。艺术可以超越时空和文化的界限，成为人类情感和思想的媒介。在这个无界的时代，艺术的力量正在重新被发现和重视。

科技的发展也正在为艺术创作提供更多的可能。数字技术、虚拟现实、增强现实（AR）等新技术的应用，使得艺术创作变得更加多样化和丰富。艺术家们可以利用科技的力量创造更具创意和想象力的作品，将观众带入一个全新的艺术体验中。科技与艺术的结合不仅仅是一种创新的尝试，更是一种对传统艺术形式的延伸和拓展。通过科技的应用，艺术可以与观众更深度互动，让观众成为艺术创作的参与者和共同创造者。

于本次展览中，将展出 8 位艺术家的多组跨越媒介、科技、科学的艺术作品。艺术家保罗·施弼特（Paul Shepherd）将中国传统文化中龙和珍珠的象征意义与科技进行融合，艺术家也将华强北的建筑特色投射到作品中的未来世界里作品，呈现出对未来独有的视野和视觉冲击；艺术家费俊的作品将现场观众的动作进行捕捉后再创作，促进现场观众创作及表达；一方面展开了对于人类姿态的采集和收藏的技术研发，同时利用艺术作品讨论人类姿态的剩余价值、能量转换及虚拟劳动等经济及社会学范畴的话题；Picture Rhythm Studios 将物理空间及虚拟元素进行结合，提供给观众一个多维度、多感官的观展体验。艺术家迈克尔·怀特（Michael

Whittle) 的作品以科学和自然界的元素为灵感，通过材料及形态的塑造，创造出独特的视觉和触觉体验。当观众可以透过艺术作品近距离看到 1.4 亿英里外的一小部分真实的火星景观，科学、科技与艺术相互融合的魅力便不言而喻。哲学学者陈鼓应在《庄子的开放心灵与价值重估——庄子新论》提及了「一种物我齐一的一个没有界限的境界」¹，本次参与展览的艺术家们使用艺术加上科技创作出的“物”——跨界作品，也正在营塑这样的一种境界。观众观看此展览时彷彿融入到宇宙的无限可能之中，我们对生活的体验、思想的维度因而变得没有界限，更为广阔无垠。

艺术通过无界的互联网传播，丰富了人们的审美体验，促进了不同文化之间的交流和理解。科技的发展为艺术创作提供了更多的可能性，使得艺术变得更加多样化和丰富。艺术、科技的融合将为我们带来一个更加开放、包容和创新的未来。新征程催人奋进，身处粤港澳大湾区中心腹地的华强北博物馆，面对由互联网、大数据、5G 等前沿科技引领下的新一轮科技革命，积极开拓博物馆社教领地，为构建艺科融合教育、研究与学科创新实践空间，展开积极而理性的探索。站在新的历史起点，华强北将抢抓粤港澳大湾区和中国特色社会主义先行示范区“双区驱动”重大机遇，再次以敢闯、敢创、敢干的精神，用艺术共建人文湾区，以科技助力大湾区文化交流和传承，用博物馆为市民讲好湾区故事，续写“春天的故事”！

¹ 陈鼓应. 庄子的开放心灵与价值重估——庄子新论. 中华书局, 2015, 页 31-32